



El significado de la muerte en dos ensayos de *El Laberinto de la Soledad* por Octavio Paz

Kristen Chmelicek

Daniela Tejeda

Elizabeth Vasquez-Sanchez

California State University,
Monterey Bay

Esquema

- Preguntas de investigación
- Propósito de la investigación
- Contexto Histórico
- Reseña literaria
- Metodología
- Análisis
- Conclusión
- Agradecimientos
- Bibliografía



Preguntas de Investigación

1. ¿Cómo nos pueden ayudar “Todos Santos, Día de Muertos” y “La Dialéctica de la Soledad” de Octavio Paz a entender la importancia o el significado de la muerte en México?
2. De acuerdo a estos ensayos, ¿qué influencia ha tenido la historia de México en las celebraciones de los muertos desde la antigüedad hasta hoy en día? De acuerdo a Paz, ¿existe alguna correlación entre el Día de los Muertos y los orígenes del país?

Propósito de la Investigación:

Explorar la importancia de la muerte en México en los ensayos de Octavio Paz, con un enfoque en analizar de manera crítica los argumentos del autor en torno a la influencia de la historia del país en las celebraciones del Día de los Muertos.



MarsBars. "Day of the dead pottery skull (calavera) votive candles and marigold cempasuchil flowers on black papel picado on teal blue background, Dia de Muertos concept stock photo." 2021. iStock, <https://www.istockphoto.com/photo/day-of-the-dead-pottery-skull-votive-candles-and-marigold-cempasuchil-flowers-on-gm>. Accessed 5 May 2022.



Metodología

- Ensayos de investigación:
 - “Todos Santos, Dia de Muertos”
 - “La Dialéctica de la Soledad”
- Un análisis de lo siguiente:
 - Religión
 - Celebraciones
 - Mexicanidad



Mendez, Mario. "The Bachelor." *Unsplash*, 10 Aug. 2020, <https://unsplash.com/photos/c64AB11j-po>. Accessed 5 May 2022.

Contexto Histórico

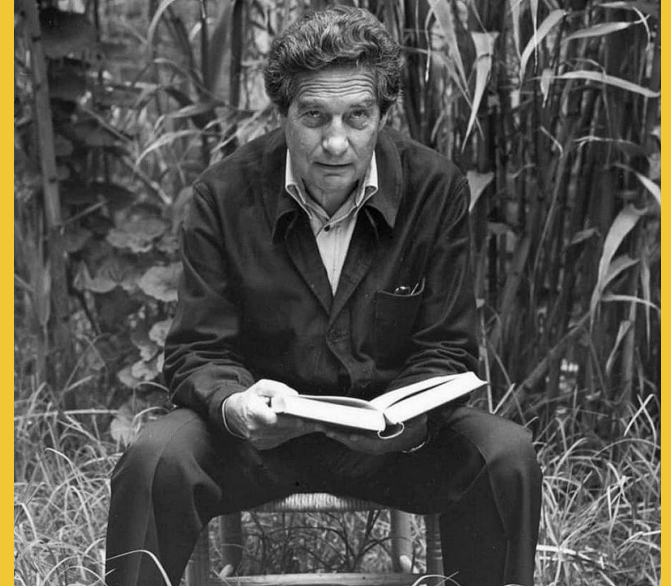
- Influencia de la cultura indígena
- Los españoles
- La religión católica



Domenech, Luis. "Aztec Sun Stone." *Unsplash*, 20 July 2021, <https://unsplash.com/photos/eXw5w-4eflU>. Accessed 5 May 2022.

Reseña literaria

- Día de los Muertos: Tiempos prehispánicos
- Día de los Muertos: Hoy en día
- Octavio Paz: Poeta, escritor y político
- *El laberinto de la soledad* (1950) y la mexicanidad



Beacham, Frank. "Octavio Paz Was Born 108 Years Ago." *Frank Beacham's Journal*, 31 Mar. 2022, <https://www.beachamjournal.com/.a/6a01053653b3c7970b02942fa1cf95200c-800wi>. Accessed 7 May 2022.

Análisis: La Muerte y El Día de los Muertos

“Todos Santos, Día de Muertos”

- La percepción de la muerte: Perspectiva
 - Prehispánica
 - “salud cósmica; el mundo, y no el individuo, vivía gracias a la sangre y a la muerte de los hombres” (Paz 22)
 - Mexicana
 - “la frecuente, la burla, la acaricia, duerme con ella, la festeja, es uno de sus juguetes favoritos” (Paz 22)
- Evolucion: Día de Todos los Santos -> Día de los Muertos



Análisis: La Muerte y El Día de los Muertos

“La Dialéctica de la Soledad”

- La soledad y la muerte
 - “Es un castigo, pero también una promesa del fin de nuestro exilio” (Paz 82)
- La muerte en forma de celebración
 - “un descendiente de las antiguas divinidades creadoras, muere y resucita” refleja la “fertilidad..salvación” (Paz 87)



Análisis: La Identidad

“Todos Santos, Día de Muertos”

- Las fiestas enmascaran la soledad
 - “¿Se olvidan de sí mismos, [o] muestran su verdadero rostro?” (Paz 19).
- La muerte: Una atracción y burla
 - “Si me han de matar mañana, que me maten de una vez” (Paz 22).



Análisis: La Identidad

“La Dialéctica de la Soledad”

- La soledad: Una identidad universal
- “La frecuencia con que ahora se encuentra a esta clase de solitarios indica la gravedad de nuestros males” (Paz 86).



Análisis: La soledad

“Todos Santos, Día de Muertos”

- Religión: Impersonal
 - “Las masas modernas son aglomeraciones de solitarios” (18).
- Fiesta: Una distracción
- Muerte y vida: Experiencias solitarias
 - “el mexicano se cierra al mundo: a la vida y a la muerte” (26).



Análisis: La soledad

“La Dialéctica de la Soledad”

- Todos se sienten solos
 - ““La soledad,...no es característica exclusiva del mexicano.”(82).
- La soledad: La razón por la cual el amor es posible, un ciclo
- Fiestas y mitos: Maneras de escaparse del sentimiento
 - “Por obra del Mito y de la Fiesta...el hombre rompe su soledad...” (89).



Conclusión

- Día de los Muertos: La combinación de influencias religiosas e indígenas
- La muerte tiene una gran influencia en la vida de los mexicanos



Agradecimientos

- Dra. Rebecca Pozzi
- Dra. Carolyn González
- Facultad de WLC
- Compañeros de Capstone



Bibliografía

Díaz , Bernal. "The True History of the Conquest of New Spain". WorldHistorySources, <https://chnm.gmu.edu/worldhistorysources/sources/conquestofnewspain.html>.

Paz, Octavio. *El laberinto de la soledad*. Ediciones Cuadernos Americanos, México, 1950.

Piñón Vargas, Mauricio, and José Sánchez Rodríguez. "El día de muertos en los textos de primaria de México." *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, vol. 18, no. 2, July 2016, pp. 170+. *Gale Academic OneFile*, link.gale.com/apps/doc/A457828669/AONE?u=csumb_main&sid=bookmark-AONE&xid=f9cc9480. Accessed 8 Dec. 2021.

Wilson, Jason. "The Early Years: Spain, Politics, and Poetry." *Octavio Paz*, Twayne Publishers, 1986, pp. 1-26. Twayne's World Authors Series 783. *Gale eBooks*, link.gale.com/apps/doc/CX2564200012/GVRL?u=csumb_main&sid=bookmark-GVRL&xid=e57e6b20.